**7《溜索》同步练习**

一、积累运用

1．下列加点字的注音全部正确的一项是（ ）

A．滇西（diān） 马鬃（zōng） 瞟一眼（piáo）

B．大惑（huò） 绷出（bēng） 飘走（piāo）

C．盘桓（huái） 脑髓（suǐ） 俯身（fǔ）

D．呼哨（shào） 裤腰（kù） 脖颈（jǐng）

2．下列词语书写有误的一项是（ ）

A．暄闹 腾空 气贯长虹 万丈绝璧

B．裂缝 拔索 涓涓细流 绷出筋来

C．扭打 裤裆 蹲在地上 一截破布

D．漫声 卸驮 一声呼哨 跺几下脚

3．下列加点成语使用有误的一项是（  ）

A．这片花海呀，惊艳了春光，让人故步自封。

B．井盖所在位置是进出家门的必经之路，年轻人经过此处还需放慢步伐留意结冰处，老年人经过时就更为战战兢兢。

C．烟雾缭绕，龙脊与村寨若隐若现，如同一幅淡雅的水墨画。

D．他说起那年的苦难，轻声细语，仿佛在说一件平常的事，听者却潸然泪下。

4．下面各句标点符号使用正确的一项是（ ）

A．首领哑声说道：“可还歇？”余下的汉子们漫声应道：“不消”。

B．首领吼一声，“往下看不得，命在天上！”

C．一只大鹰旋了半圈，忽然一歪身，扎进山那侧的声音里。

D．渐渐就有血溅到唇上，鼻子上，自然顾不到，命在天上。

5．填入下面横线上的句子，与上文衔接最恰当的一项是（ ）

崇山峻岭，比起人来，总是高大雄伟的，人站在它面前不过是颗芝麻粒儿。但人们总是踏山于脚下，哪怕它是高山之王珠穆朗玛峰。人为攀登而欣喜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

A．因为，他们又一次用自己的坚实步履证明了人类的伟大、理想的崇高

B．山，却冥然不觉，没有灵性的高大，不过是一堆土石

C．同时，他们更深深地感谢：山，多亏您提供了大展雄姿的舞台

D．山，却缄默不语——因为它知道，衬托别人、奉献自身是光荣的

6．下面对《溜索》的理解和分析，有误的一项是（ ）

A．当“我”询问时，“首领也只懒懒说是怒江”中的“懒懒”表现了首领的心不在焉。

B．“（瘦小汉子）脚一用力，飞身离岸，嗖的一下小过去”中的“小”字，写出了瘦小汉子在溜索上快速划过怒江峡谷时给“我”带来的视觉感受，富有表现力。

C．文章多次写到鹰，既衬托出环境的奇险，又烘托了马帮汉子的形象。

D．文章用了不少笔墨写牛，从侧面展现了怒江峡谷的高峻、险恶，同时与“我”的战战兢兢互相映衬，反衬出首领等人的勇敢无畏。

二、课内精读

【2019年四川内江卷】阅读阿城《溜索》选段，完成下列小题。

不信这声音就是怒江。首领也不多说，用小腿磕一下马。马却更觉迟疑，牛们也慢下来。

一只大鹰旋了半圈，忽然一歪身，扎进山那侧的声音里。马帮像是得到信号，都止住了。汉子们全不说话，走到牛队的前后，猛发一声喊，连珠脆骂，拳打脚踢。铃铛们又慌慌响起来，马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

一个钟头之前就感闻到这隐隐闷雷，初不在意，只当是百里之外天公浇地。雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

山不高，口极狭，仅容得一个半牛过去。不由捏紧了心，准备一睹气贯滇西的那江，却不料转出山口，依然是闷闷的雷。心下大惑，见前边牛们死也不肯再走，就下马向岸前移去。行到岸边，抽一口气，腿子抖起来，如牛一般，不敢再往前动半步。

万丈绝壁飞快垂下去，马帮原来就在这壁顶上。转了多半日，总觉山低风冷，却不料一直是在万丈之处盘桓。

怒江自西北天际亮亮而来，深远似涓涓细流，隐隐喧声腾上来，着一派森气。俯望那江，蓦地心中一颤，惨叫一声。急转身，却什么也没有，只是再不敢轻易向下探视。叫声漫开，撞了对面的壁，又远远荡回来。

首领稳稳坐在马上，笑一笑。那马平时并不觉雄壮，此时却静立如伟人，晃一晃头，鬃飘起来。

牛铃如击在心上，一步一响，马帮向横在峡上的一根索子颤颤移去。

那索似有千钧之力，扯住两岸石壁，谁也动弹不得，仿佛再有锱铢之力加在上面，不是山倾，就是索崩。

首领缓缓移下马，拐着腿走到索前，举手敲一敲那索，索一动不动。首领瞟一眼汉子们。汉子们早蹲在一边吃烟。只有一个精瘦短小的汉子站起来，向峡下弹出一截纸烟，飘飘悠悠，不见去向。瘦小汉子迈着一双细腿，走到索前，从索头扯出一个竹子折的角框，只一跃，腿已入套。脚一用力，飞身离岸，嗖地一下小过去，却发现他腰上还牵一根绳，一端在索头，另一端如带一缕黑烟，弯弯划过峡顶。

那只大鹰在瘦小汉子身下十余丈处移来移去，翅膀尖上几根羽毛被风吹得抖。

再看时，瘦小汉子已到索子向上弯的地方，悄没声地反着倒手拔索，横在索下的绳也一抖一抖地长出去。

大家正睁眼望，对岸一个黑点早停在壁上。不一刻，一个长音飘过来，绳子抖了几抖。

三条汉子一个一个小过去。首领哑声说道：“可还歇？”余下的汉子们漫声应道：“不消。”纷纷走到牛队里卸驮子。

牛们早卧在地下，两眼哀哀地慢慢眨。两个汉子拽起一头牛，骂着赶到索头。那牛软下去，淌出两滴泪，大眼失了神，皮肉开始抖起来。汉子们缚了它的四蹄，挂在角框上，又将绳扣住框，发一声喊，猛力一推。牛嘴咧开，叫不出声，皮肉抖得模糊一层，屎尿尽数撒泄，飞起多高，又纷纷扬扬，星散坠下峡去。过了索子一多半，那边的汉子们用力飞快地收绳，牛倒垂着，升到对岸。

这边的牛们都哀哀地叫着，汉子们并不理会，仍一头一头推过去。牛们如商量好的，不例外都是一路屎尿，皮肉疯了一样抖。

之后是运驮子，就玩一般了。这岸的汉子们也一个接一个飞身小过去。

战战兢兢跨上角框，首领吼一声：“往下看不得，命在天上！”猛一送，只觉耳边生风，聋了一般，任什么也听不见，僵着脖颈盯住天，倒像俯身看海。那海慢慢一旋，无波无浪，却深得令人眼呆，又透远得欲呕。自觉慢了一下，急忙伸手在索上向身后拔去。这索由十几股竹皮扭绞而成，磨得赛刀。手划出血来，黏黏的反倒抓得紧索。手一松开，撕得钻心一疼，不及多想，赶紧倒上去抓住。渐渐就有血溅到唇上、鼻子上，自然顾不到，命在天上。

猛地耳边有人笑：“看脚底板！”方才觉出已到索头，几个汉子笑着在吃烟，眼纹一直扯到耳边。

慎慎地下来，腿子抖得站不住，脚倒像生下来第一遭知道世界上还有土地，亲亲热热跺几下。猛听得空中一声呼哨，尖得直入脑髓，腰背颤一下。回身却见首领早已飞到索头，抽身跃下，走到汉子们跟前。有人递过一支烟，嚓的一声点好。

牛们终于又上了驮，铃铛朗朗响着，急急地要离开这里。上得马上，才觉出一身黏汗，风吹得身子抖起来。顺风扩一扩腮，出一口长气，又觉出闷雷原来一直响着。俯在马上再看怒江，干干地咽一咽，寻不着那鹰。

（有删减）

7．文中加点的两个“懒懒”各有什么含义？

雷总不停，才渐渐生疑，懒懒问了一句。领队也只懒懒说是怒江，要过溜索了。

8．从修辞的角度赏析文中划线句。

马帮如极稠的粥，慢慢流向那个山口。

9．选文开头结尾都写到了鹰，各有何用意？

10．小说从头到尾没有出现“我”字，但处处通过“我”的观察和感受来写，分析“我”这个隐形形象在文中所起的作用。

三、拓展阅读

【2018年云南中考语文卷】

刷子李

冯骥才

天津卫的人，全是硬碰硬。手艺人靠的是手，手上就必得有绝活。有绝活的，吃荤，亮堂，站在大街中央;没能耐的，吃素，发蔫，靠边呆着。这一套可不是谁家定的，它地地道道是码头上的一种活法。自来唱大戏的，都讲究闯天津码头。天津人迷戏也懂戏，眼刁耳尖，褒贬分明。戏唱得好，下边叫好捧场，像见到皇上，不少名角便打天津唱红唱紫、大红大紫;可要是稀松平常，要哪没哪，戏唱砸了，下边一准起哄喝倒彩，弄不好茶碗扔上去，茶叶沫子沾满戏袍和胡须上。天下看戏，哪儿也没天津倒好叫得厉害。您别说不好，这一来也就练出不少能人来。各行各业，全有几个本领齐天的活神仙。刻砖刘、泥人张、风筝魏、机器王、刷子李等等。天津人好把这种人的姓，和他们拿手擅长的行当连在一起称呼。

刷子李是河北大街一家营造厂的师傅。专干粉刷一行，别的不干。他要是给您刷好一间屋子，屋里任嘛甭放，单坐着，就赛升天一般美。最叫人叫绝的是，他刷浆时必穿一身黑，干完活，身上绝没有一个白点。别不信!他还给自己立下一个规矩，只要身上有白点，白刷不要钱。倘若没这本事，他不早饿成干儿了?这等传说，你说神不神！

这一年的一天，刷子李收个徒弟叫曹小三。当徒弟的开头都是端茶、点烟、跟在屁股后边提东西。曹小三当然早就听说过师傅那手绝活，一直半信半疑，这回非要亲眼瞧瞧。

那天，头一次跟师傅出去干活，到英租界镇南道给李善人新造的洋房刷浆。到了那儿，刷子李跟管事的人一谈，才知道师傅派头十足。照他的规矩一天只刷一间屋子。这洋楼大小九间屋，得刷九天。

干活前，他把随身带的一个四四方方的小包袱打开，果然一身黑衣黑裤，一双黑布鞋。穿上这身黑，就赛跟地上一桶白浆较上了劲。

一间屋子，一个屋顶四面墙，先刷屋顶后刷墙。顶子尤其难刷，蘸了稀溜溜粉浆的板刷往上一举，谁能一滴不掉?一掉准掉在身上。可刷子李一举刷子，就赛没有蘸浆。但刷子划过屋顶，立时匀匀实实一道白，白得透亮，白得清爽。有人说这蘸浆的手法有高招，有人说这调浆的配料有秘方。曹小三哪里看得出来?只见师傅的手臂悠然摆来，悠然摆去，好赛伴着鼓点，和着琴音，每一摆刷，那长长的带浆的毛刷便在墙面“啪”地清脆一响，极是好听。啪啪声里，一道道浆，衔接得天衣无缝，刷过去的墙面，真好比平平整整打开一面雪白的屏障。可是曹小三最关心的还是刷子李身上到底有没有白点?

刷子李干活还有个规矩。每刷完一面墙，必得在凳子上坐一大会儿，抽一袋烟，喝一碗茶，再刷下一面墙。此刻，曹小三借着给师傅倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。每一面墙刷完，他搜索一遍。居然连一个芝麻大小的粉点也没发现。他真觉得这身黑色的衣服有种神圣不可侵犯的威严。

可是，当刷子李刷完最后一面墙，坐下来，曹小三给他点烟时，竟然瞧见刷子李裤子上出现一个白点，黄豆大小。黑中白，比白中黑更扎眼。完了!师傅露馅了，他不是神仙，往日传说中那如山般的形象轰然倒去。但他怕师父难堪，不敢说，也不敢看，可忍不住还要扫一眼。

这时候，刷子李忽然朝他说话:“小三，你瞧见我裤子上的白点了吧。你以为师傅的能耐有假，名气有诈，是吧。傻小子，你再细瞧瞧吧——”

说着，刷子李手指捏着裤子轻轻往上一提，那白点即刻没了，再一松手，白点又出现，奇了!他凑上脸用神再瞧，那白点原是一个小洞!刚才抽烟时不小心烧的。里边的白衬裤打小洞透出来，看上去就跟粉浆落上去的白点一模一样!

刷子李看着曹小三发怔发傻的模样，笑道:“你以为人家的名气全是虚的?那你是在骗自己。好好学本事吧!”曹小三学徒头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也未准明白呢!

11. 第①段在文中有什么作用？请简要分析。

12. 品味下列句中的加点词语，分析其表达效果。

（1）此刻，曹小三借着给师父倒水点烟的机会，拿目光仔细搜索刷子李的全身。

（2）但他怕师傅难堪，既不敢说，也不敢看，可忍不柱还要扫一眼。

13. 文章的主人公是刷子李，作者为什么要用大量的笔墨来写曹小三？

14. 刷子李是个怎样的人？请结合文章内容做简要分析。

15. “曹小三学徒头一天，见到听到学到的，恐怕别人一辈子也未准明白呢”读了文章，你明白了什么？请简要谈谈。